

天津音乐学院 2017 年同等学力硕士招生简章

一、培养目标

培养热爱祖国，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，遵纪守法，品德良好，具有服务国家、服务人民的社会责任感，掌握本学科坚实的基础理论和系统的专业知识，具有创新精神和从事艺术创作、表演、研究、教学等工作能力的高层次学术型专门人才。

二、报考条件

须符合下列条件的考生方可报考：

1. 中华人民共和国公民。
2. 拥护中国共产党的领导，愿为社会主义现代化建设服务，品德良好，遵纪守法。
3. 2014 年 3 月以前获得学士学位，并在申请学位的专业或相近专业做出成绩。
4. 身体健康状况符合国家和招生单位规定的体检要求。
5. 经所在单位人事部门推荐或同意。

三、学习年限及学费

学制 3 年，第一年需要脱产学习；学费每学年 2 万元。

四、招生专业

音乐与舞蹈学、戏剧与影视学

五、招生人数

每个学科专业各 30 人。

六、报名办法

1. 报名时间：2017 年 6 月 5 日—6 月 9 日。

2. 报名地点: 天津音乐学院南院(天津市河东区十四经路9号)科研与研究生处(邮编: 300171; 电话: 022-24160613; 联系人: 史珊)。

3. 报名手续: 凭本人身份证、毕业证、学位证书报名, 填写《天津音乐学院研究生课程进修班报名登记表》, 交本人近期1寸彩色照片3张。

4. 报名网址: <http://www.chinadegrees.cn/tdxlsqxt/index.html>

5. 报名流程: 登录同等学力报名系统: 依次完成查看申请流程-上传电子照片(蓝底)-填写基本信息-提交学位申请(提交学位申请后留意“申请状态”是否“已提交”)

6. 其他个人信息请据实填写, 对于在报考过程中出现弄虚作假、违反考试纪律的考生, 一经查实将永久取消其报名资格。

七、考试办法

1. 根据研究方向的不同安排专业能力测试, 所有考试科目均在我院进行, 考试时间2017年6月12日—6月16日, 具体时间另行通知。

2. 考试注意事项:

(1) 考试所需乐器除钢琴外一律自备, 可自带伴奏人员一名(乐器种类不限);

(2) 考试时请带本人创作作品(作曲专业)、论著(音乐学、音乐教育专业)或音乐会节目单(作曲、音乐表演、音乐教育专业)等, 供评委参阅;

(3) 考生一律凭准考证和身份证参加考试。

八、考试内容

音乐与舞蹈学

一、作曲技术理论研究方向

(一) 作曲、电脑作曲方向考试内容为“作曲”

(二) 和声方向考试内容为“和声”

(三) 复调方向考试内容为“复调”

(四) 作品分析方向考试内容为“作品分析”

(五) 配器方向考试内容为“配器”

(六) 视唱练耳方向考试内容

a. 听写：单声部旋律、二声部旋律、三声部旋律、四声部和声连接、节奏听写各一条(考试时间为 120 分钟)

b. 视唱：单声部弹唱、二声部弹唱、三声部弹唱各一条（每人 60 分钟，含 30 分钟准备、30 分钟考试）

二、音乐学研究方向

(一) 中国音乐史、乐律学方向考试内容为“中国音乐史”

(二) 中国传统音乐方向考试内容为“中国传统音乐”

(三) 西方音乐史方向考试内容为“西方音乐史”

(四) 音乐美学方向考试内容为“音乐美学”

(五) 音乐考古学方向考试内容为“音乐考古学”

(六) 民族音乐学方向考试内容为“民族音乐学”

(七) 音乐批评学方向考试内容为“音乐批评学”

(八) 演奏艺术理论方向考试内容为“演奏艺术理论”

(九) 音乐翻译方向考试内容专业外语（一般不接受小语种）

三、音乐表演研究方向

(一) 声乐演唱艺术方向考试内容

a. 美声演唱：演唱中国歌曲一首、外国作品两首（原文演唱；德、意、法、俄、英任选两种）

b. 民族声乐：演唱中国作品三首（古曲一首、中国二十世纪 30、40 年代艺术歌曲一首、中国民族歌剧选段一首）

（二）中国乐器演奏艺术方向考试内容中型以上不同风格作品三首

（三）管弦乐器演奏艺术方向考试内容

a. 弦乐：

（a）小提琴：I. 自选巴赫 g 小调、a 小调、C 大调无伴奏奏鸣曲同一奏鸣曲中慢、快各一乐章或第二组曲的《恰空》；II. 自选不同性质的练习曲两首（至少一首为帕格尼尼）；III. 自选莫扎特第一至第五小提琴协奏曲第一乐章（含华彩）。

备注：曲目一律背谱演奏；除无伴奏乐曲、练习曲外，一律要求钢琴伴奏。

（b）中提琴：I. 自选两首不同性质的练习曲；II. 自选巴赫无伴奏组曲（BWV1007—1012）同一组曲中的前奏曲与慢板舞曲各一首，或其他无伴奏奏鸣曲的快、慢各一乐章；III. 自选中小乐曲一首。

备注：曲目一律背谱演奏；除无伴奏乐曲、练习曲外，一律要求钢琴伴奏。

（c）大提琴：I. 从《皮阿蒂 12 首随想曲》中自选练习曲一首；II. 从巴赫大提琴无伴奏第三、四、五、六组曲中自选前奏曲与萨拉班德舞曲各一首；III. 奏鸣曲一首，自选快、慢各一乐章。

备注：曲目一律背谱演奏；除无伴奏乐曲、练习曲外，一律要求钢琴伴奏。

（d）低音提琴：I. 练习曲一首（施托赫 57 首程度以上）；II. 任选六首巴赫大提琴组曲中的前奏曲一首；III. 古典奏鸣曲一首，自选快、慢各一乐章。

备注：曲目一律背谱演奏；除无伴奏乐曲、练习曲，一律要求钢琴伴奏。

b. 管乐

（a）木管（长笛、单簧管、双簧管、大管）：I. 技巧性练习曲一首；II. 古典、

巴洛克时期协奏曲或奏鸣曲一首；Ⅲ. 浪漫时期大、中型乐曲一首。

备注：曲目一律背谱演奏；除无伴奏乐曲、练习曲外，一律要求钢琴伴奏。

(b) 铜管（小号、长号）

Ⅰ. 技巧性练习曲一首；Ⅱ. 古典、巴洛克时期协奏曲或奏鸣曲一首；Ⅲ. 浪漫时期大、中型乐曲一首。

备注：曲目一律背谱演奏；除无伴奏乐曲、练习曲外，一律要求钢琴伴奏。

(c) 西洋打击乐

Ⅰ. 小军鼓：自选高等小军鼓乐曲一首（相当于《德勒克留斯 12 首练习曲》程度）；

Ⅱ. 定音鼓：自选高等定音鼓乐曲一首（相当于《卡特组曲》程度）；

Ⅲ. 马林巴：选自巴赫作品一首；自选近现代作曲家作品一首；

Ⅳ. 自选组合打击乐作品一首。

备注：乐器马林巴演奏需要背谱完成。

（四）键盘乐器演奏艺术方向考试内容

a. 钢琴：两首不同作曲家的练习曲，自选下列作曲家奏鸣曲快板乐章（克列门蒂、海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特），巴赫平均律钢琴曲集一首，自选中外乐曲一首

b. 手风琴：巴赫平均律一首、乐曲两首（其中含一首多乐章作品）

c. 双排键：即兴一首，自编曲一首，自选曲一首

（五）现代音乐方向考试内容

a. 声乐演唱：中、大型作品三首（含有中外文不同语种、风格）

b. 器乐演奏：中、高级练习曲一首，不同风格的中、大型作品两首

四、音乐教育研究方向

（一）理论方向考试内容

a. 音乐教育学考试内容命题论文写作

b. 音乐心理学考试内容命题论文写作

(二) 表演方向考试内容

a. 声乐演唱教学：中外歌曲三首（背谱演唱；自带伴奏）

b. 钢琴演奏教学：练习曲、复调、乐曲各一首（背谱演奏）

c. 合唱指挥：中外合唱作品各一首（背谱指挥；八人以下合唱队或两架钢琴；提供总谱十份）；混声四部合唱总谱弹奏一首（抽签）

d. 音乐教学法：视唱、多声部弹唱、和声听辨

五、艺术管理研究方向考试内容艺术项目创意策划方案

六、舞蹈

a. 舞蹈学方向（中国舞蹈史方向考试内容中国舞蹈史）

b. 舞蹈编导方向考试内容编导（音乐即兴编舞、命题编舞）

c. 舞蹈表演方向考试内容舞蹈表演（剧目表演、含技术技巧的风格性组合）

戏剧与影视学

戏剧影视表演研究方向

（一）戏剧影视表演理论与实践考试内容现场朗诵（从小说、诗歌、寓言、散文、中外戏剧独、对白五种体裁中任意选择一篇）

（二）戏剧影视语言理论与实践考试内容现场朗诵（从小说、诗歌、寓言、散文、中外戏剧独、对白五种体裁中任意选择一篇）

九、录取工作

均衡各科成绩择优录取，由本院科研与研究生处发给录取通知书。

十、学位授予

（一）在成绩有效期 5 年内，达到国家同等学力外语考试和学院规定要求，通过学位授予标准可提出学位申请。

（二）同等学力人员在职申请硕士学位属于研究生非学历教育，获得学位者只颁发硕士学位证书，不颁发硕士毕业证书。

十一、其它说明

1. 申请人必须保证按时到校上课，否则将不予受理。

2. 研究生课程进修班学员在读期间住宿自理。

3. 入学一年后，可参加同等学力人员申请硕士学位全国统考。全国统考的报考以及学位答辩申请工作均需要通过“全国同等学力人员申请硕士学位管理工作信息平台”完成，请牢记该平台账号信息并及时登录该平台完成有关报考及答辩申请等操作。

本简章最终解释权归天津音乐学院科研与研究生处。

天津音乐学院科研与研究生处

2017 年 4 月